أخبار التراث العربي

نشرة يصدرها

معهد المخطوطات بجامعة الدول العربية



المنظمة العربية
للتربية والثقافة والعلوم

العدد (١٧) السنة الاولى القاهرة يوم السبت ١٣٩٢/٢/١٧ هـ ـ ١٩٧٢/٤/١ م تلفون ٨١١٩٦٠

محتويات النشرة

الصفحة

١ ـ من رئيس تحرير صحيفة البلاغ بالكويت ـ من رئيس تحرير " قافلة الزيت " بالسعودية ١

٢ ـ من رسائل القراء : حلمى محمد فودة ـ متولى الدرش .. ١ ـ ٣

٣ ـ زوار المعهد من الباحثين والعلماء ـ محمد مصطفى بالحاج ـ عبد الحسين المبارك ـ جميل الشوادفى ـ عمر تدمر ـ القصبى زلط ـ نبيل عبد العزيز ـ احمد الشيمليلى ـ عبد اللطيف الخطيب ـ وفد جامعة الاسكندرية .. ٣ ـ ٥

٤ ـ من اخبار التراث العربى : السيل الجرار ـ الذيل والتكملة ـ ضوء السارى ـ جوانب مضيئة فى الشعر ـ ظاهرة اللحن فى العربية ـ ديوان على بن جبلة العكوك ـ شعر بكر بن النطاح ـ شعر منصور النمرى .. .. ٥ ـ ٦

٥ ـ من المطبوعات التى وصلتنا : آثار ابراهيم صالح شكر ـ مقالات فهمى المدرس ـ بنو سليم ـ بين التاريخ والاثار ـ فهرس مخطوطات الشيخ محمد الرشتى .. ٦ ـ ٧

٦ ـ طلبات تصوير المخطوطات .. .. ٨ ـ ٩

٧ ـ الرسائل الجامعيـــة .. .. ٩ ـ ١٠

٨ ـ فهارس المخطوطات التى حصلت عليها بعثة المعهد الى اسبانيا .. ١٠

* * *

من رئيس تحرير صحيفة البلاغ
الكويتيـــة

—

تلقى المعهد رسالة خاصة من رئيس تحرير صحيفة البلاغ الغراء التى تصـــدر فى الكويت رسالة جاء فيها :

" نود بمناسبة النجاحات التى احرزتها نشرتكم الموقرة على صعيد الاهتمام بالـتراث العربى والاسلامى وتحقيقه ، ان نعرب لكم عن عميق شكرنا وتقديرنا للمجهودات الطيبـــة التى تبذلونها فى خدمة لغتنا العربية ، لغة آبائنا واجدادنا ، ولغة قرآننا كتـــاب الاسلام العظيم ، شاكرين لكم جهودكم ، مرحبين بالتعاون فيما بيننا وصولا لما نصبـوا اليه جميعا من رفعة ومجد لامتنا وتخليد لتراثها "

من رئيس تحرير قافلة الزيت

—

وتلقى المعهد رسالة خاصة من الاستاذ منصور مدنى رئيس تحرير " قافلة الزيـــت " الغراء التى تصدر فى الظهران بالمملكة العربية السعودية جاء فيها :

" لقد كان لصدور — اخبار التراث العربى — صداه الطيب بين الارجاء العلميـــة والفكرية والادبية ، فقد اخذت هذه النشرة على عاتقها خدمة التراث العربى المجيد وبعث همم البحاث العربى لاحياء هذا التراث بجعل اخباره فى متناول ايديهم •

انها تعد — ولا شك — عملا ثقافيا رائعا ، وحرى بكل مفكر الافادة منها "

من رسائل القـــراء

—

رسالة من الاستاذ حلمى محمد فودة ، بقسم التوثيق والمطبوعات بوزارة التربيـــة والتعليم بالمملكة الاردنية ، يقول فيها :

" انه ليسرني أن أبعث اليكم بصادق تحياتي وعظيم تقديري على جهودكم الكبيرة التي تبذلونها في اصدار نشرتكم القيمة " اخبار التراث العربي " هذه النشرة التي أتفحصها بدقة وأقرأها بنهم حتى أقف على أخبار هذا التراث العربي الذي كان مشعل الحضارة الحديثة وأساسها المتين ، فمن هذا التراث استقى الغرب حضارته ، وبه تقدم العلم الحديث وتطور . "

" ان معهدكم ليس بغريب علي ، فلطالما قد أفدت منه ورفدت ، خاصة في عام ١٩٦٨ حيث أمدني بنسختين عن مخطوط : الأسماء والصفات للامام البيهقي الذي كان تحقيقه موضوع رسالتي للحصول على درجة الماجستير ، احداهما موجودة في مكتبة مسلت باستانبول ، والاخرى في مكتبة الحرم المكي الشريف ، فضلا عن نسخة أخرى حصلت عليها من دار الكتب بالقاهرة ، فبفضل معهدكم الموقر استطعت أن اقوم بتحقيق هذا الكتاب تحقيقا علميا ، وحصلت بذلك على درجة الماجستير بتقدير جيد جدا من الجامعة اللبنانية ببيروت "

ثم يذكر الاستاذ الباحث انه في أمس الحاجة الى معاونة المعهد له وهو بصدد اعداد رسالته للدكتوراه في الحصول على بيانات عن مخطوطة تسمى " في شعب الايمان " لابي عبد الله الحسين بن الحسن الحليمي ، اذ سيجعلها موضوعا للرسالة التي سوف تكون باشراف المستشرق الفرنسي الاب ميشيل آلارد من اساتذة الجامعة اليسوعية في بيروت .

وقد زوده المعهد بالمعلومات التي طلبها .

ومن رسالة للاستاذ السيد متولي الدرش مبعوث الأزهر الى لندن ، يذكر فيها انه يعد رسالة لنيل درجة الدكتوراه في التصوف الاسلامي موضوعها الحارث بن اسد المحاسبي ومؤلفاته ، وقد طلب من المعهد تصوير عدة مخطوطات زوده بها المعهد .

هذا وقد سبق أن اشرنا فى هذه النشرة الى ان الاستاذ حسين القوتلى مدير الافتاء فى لبنان يعد نفس الموضوع لينال به درجة الدكتوراه من باريس .

زوار المعهد من الباحثين والعلماء

زار المعهد فى الفترة الاخيرة عدد من الباحثين والعلماء نذكر منهم :

١ — الاستاذ محمد مصطفى بالحاج ، المعيد فى كلية التربية جامعة طرابلس بليبيا وهو يعد رسالة ماجستير موضوعها : " شاعرية أبى العلاء المعرى بين النقاد القدامى والمحدثين " وذلك فى كلية دار العلوم بجامعة القاهرة باشراف الدكتور عبد الحكيم حسان الاستاذ بالكلية ، وقد اطلع على المخطوطات المتعلقة بموضوعه .

٢ — الاستاذ عبد الحسين المبارك ، المعيد فى كلية الآداب جامعة البصرة وهو يعد اللمسات الاخيرة فى رسالته للدكتوراه موضوعها : " الزجاجى ومذهبه في النحو واللغة مع تحقيق كتاب اشتقاق اسماء الله تعالى " ،وذلك فى كلية الآداب بجامعة عين شمس باشراف الدكتور رمضان عبد التواب ، وقد اطلع على بعض المراجع بالمعهد .

٣ — الاستاذ جميل أحمد الشرادفى ، المدرس والخطيب بوزارة الاوقاف بالقاهرة وهو يعد رسالة دكتوراه موضوعها : " الحافظ ابن حجر ومنهجه فى كتاب فتح البارى فى شرح صحيح البخارى " بكلية أصول الدين بجامعة الازهر ،باشراف الدكتور محمد محمد السماحى رئيس قسم الحديث بالكلية .

٤ — الاستاذ عمر تدمر ،المدرس بالمعهد الازهرى فى طرابلس بلبنان ،وهو يعد رسالة دكتوراه موضوعها : " تاريخ طرابلس فى العصور الاسلامية " بكلية اللغة العربية فى —

هذا وقد سبق أن اشرنا في هذه الندرة الى ان الاستاذ حسين القوتلي مدير الافتاء في لبنان يعد نفس الموضوع لينال به درجة الدكتوراه من باريس •

زوار المعهد من الباحثين والعلماء

زار المعهد في الفترة الاخيرة عدد من الباحثين والعلماء نذكر منهم :

١ — الاستاذ محمد مصطفى بالحاج ، المعيد في كلية التربية جامعة طرابلس بليبيا وهو يعد رسالة ماجستير موضوعها : " شاعرية أبي العلاء المعرى بين النقاد القدامى والمحدثين " وذلك في كلية دار العلوم بجامعة القاهرة باشراف الدكتور عبد الحكيم حسان الاستاذ بالكلية ، وقد اطلع على المخطوطات المتعلقة بموضوعه •

٢ — الاستاذ عبد الحسين المبارك ، المعيد في كلية الآداب جامعة البصرة وهو يعد اللمسات الاخيرة في رسالته للدكتوراه موضوعها : " الزجاجي ومذهبه في النحو واللغة مع تحقيق كتاب اشتقاق اسماء الله تعالى " ،وذلك في كلية الآداب بجامعة عين شمس باشراف الدكتور رمضان عبد التواب ، وقد اطلع على بعض المراجع بالمعهد •

٣ — الاستاذ جميل أحمد الشرادفي ، المدرس والخطيب بوزارة الاوقاف بالقاهرة وهو يعد رسالة دكتوراه موضوعها : " الحافظ ابن حجر ومنهجه في كتاب فتح الباري في شرح صحيح البخاري " بكلية أصول الدين بجامعة الازهر ،باشراف الدكتور محمد محمد السماحي رئيس قسم الحديث بالكلية •

٤ — الاستاذ عمر تدمر ،المدرس بالمعهد الازهري في طرابلس بلبنان ،وهو يعد رسالة دكتوراه موضوعها : " تاريخ طرابلس في العصور الاسلامية " بكلية اللغة العربية في —

جامعة الازهر ، باشراف الدكتور عبد الحميد بخيت الاستاذ بالكلية ، وقد اطلع على عدد من المراجع المخطوطة والمطبوعة المتعلقة بموضوعه •

٥ — الاستاذ القصبي زلط ، المعيد بكلية أصول الدين بجامعة الازهر ، وهو يعد رسالة دكتوراه موضوعها : " القرطبي ومنهجه في التفسير " من قسم التفسير بالكلية باشراف الدكتور الشيخ الشرباصي حسنين رئيس القسم •

٦ — الاستاذ نبيل عبد العزيز ، المدرس بالتعليم الاعدادى ، وهو يعد رسالة دكتوراه موضوعها تحقيق كتاب " نهاية السؤل والأمنية في تعلم الفروسية " للأحدب الرماح المتوفى سنة ٧٩٤ هـ ، الى كلية الاداب بجامعة القاهرة تحت اشراف الدكتور سعيد عبد الفتاح عاشور ، الاستاذ بقسم التاريخ بالكلية وقد اطلع على المخطوطات المتعلقة بموضوعه •

٧ — الاستاذ احمد الشيطيلي ، المحرر بمجلة الفكر الاسلامي في بيروت ، وهو يعد رسالة دكتوراه في قوانين السياسة الاسلامية ، بكلية الشريعة بجامعة الازهر ، وقد اطلع على فهارس المخطوطات بالمعهد لاختيار موضوع مناسب لرسالته •

٨ — الاستاذ عبد اللطيف الخطيب ، المدرس في الجمهورية العربية السورية ، وهو يعد رسالة ماجستير موضوعها " دراسة منهج الزمخشري في كتابه المفصل في النحو " وذلك في كلية الآداب بجامعة عين شمس ، تحت اشراف الدكتور رمضان عبد التواب ، الاستاذ المساعد بالكلية •

٩ — قام بزيارة المعهد وفد من اساتذة وطلاب وطالبات كلية الاداب بجامعة الاسكندرية للاطلاع على المخطوطات وكيفية قراءتها وتصويرها ، وقد استقبلهم السيد مدير المعهد الاستاذ صالح أبو رقيق ، والسيد وكيل المعهد الاستاذ قاسم الخطاط والموظفون وطافوا بهم في مختلف الاقسام شارحين لهم سير العمل بها وقد أعجبوا بنظام المعهد وبساطة وسرعة العمل به ، كما سروا بالمجموعة الكبيرة من المخطوطات المصورة على الميكروفيلم التي يحتفظ بها المعهد •

وقد القى الاستاذ صالح ابو رقيق كلمة رحب فيها باعضاء الوفد الزائر وقدم لهم لمحة تاريخية عن انشاء المعهد ومهمته ومختلف نواحي نشاطه منذ انشائه حتى الان وحث الطالبات والطلاب على الاهتمام بدراسة تراثهم العربي الاسلامي والعمل على تحقيقه ونشره •

من أخبار التراث العربي

ـ

صدر مؤخرا بعض كتب التراث العربي ، نذكر منها ما يلى :

١ ـ الجزء الثاني من السيل الجرار فى أُصول الفقه للامام الشوكانى المتوفى سنة ١٢٥٠هـ بتحقيق الشيخ قاسم بن غالب وزملائه ، وقام بنشره المجلس الاعلى للشئون الاسلامية ، وكان الجزء الاول قد صدر منذ نحو عامين •

٢ ـ الفرق بين المذكر والمؤنث ، لابى البركات بن الانبارى المتوفى سنة ٥٧٧ هـ بتحقيق الدكتور رمضان عبد التواب ، ومن نشر مركز تحقيق التراث بدار الكتب المصرية •

٣ ـ الجزء الثاني من الذيل والتكملة والصلة للامام الصاغانى المتوفى سنة ٦٥٠ هـ بتحقيق الاستاذ ابراهيم الابيارى ، وهو من منشورات مجمع اللغة العربية بالقاهرة •

٤ ـ يقوم الاستاذ محمد أحمد عاشور بتحقيق كتاب : ضوء السارى فى خبر تميم الدارى لتقى الدين المقريزى المتوفى سنة ٨٤٥ هـ ، وسوف تنشره دار النصر للطباعة والنشر بالقاهرة •

٥ ـ دفع الاستاذ الشاعر الكبير محمد عبد الغنى حسن الى المطبعة بكتابه الجديد "جوانب مضيئة فى الشعر العربى" وهى دراسات لعيون الشعر من الجاهلية حتى العصر الحديث ، وسوف يصدر قريبا عن مكتبة الانجلو المصرية بالقاهرة •

٦ — ناقش الاستاذ حسن محمد شلبي ، رسالته في الماجستير بكلية الاداب في جامعة الاسكندرية وكان موضوعها : ظاهرة اللحن في العربية حتى نهاية القرن الثالث الهجري ، وكانت اللجنة مشكلة برئاسة الدكتور حسن ظاظا ، وعضوية الدكتورين رمضان عبد التواب والسيد خليل ، وبعد المناقشة منحته اللجنة الماجستير بدرجة الامتياز .

٧ — ديوان علي بن جبلة العكوك ، حققه الاستاذ زكي ذاكر العاني في العراق وصدر عام ١٩٧١ بمقدمة للاستاذ الدكتور محسن غياض ، وقد ساعدت نقابة المعلمين العراقية على نشره .

٨ — قام الاستاذ غازي النقاش بجمع وتحقيق شعر بكر بن النطاح وستصدر هذه الدراسة مع الديوان في بغداد قريبا .

٩ — قامت الانسة الاستاذة ابتسام رشيد بجمع وتحقيق شعر منصور النمري ، وسيصدر الديوان في بغداد قريبا .

والمحققون الثلاثة من خريجي كلية الاداب بجامعة بغداد وقد حققوا هذه الاثار تحت اشراف الاستاذ الدكتور محسن غياض ، الذي يعمل الان في كلية الشريعة بمكة المكرمة .

من المطبوعات التي وصلتنا

—

١ — آثار ابراهيم صالح شكر — قلم وزير — تأليف الاستاذ خالد محسن اسماعيل وقد صدر عن مطبعة المعارف ببغداد عام ١٩٧٠ وساعدت نقابة المعلمين العراقية على نشره وجاء في ١١٠ صفحات .

٢ — مقالات فهمي المدرس — الجزء الثالث — تأليف الاستاذين عبد الحميد الرشودي ، وخالد محسن اسماعيل نشرته مكتبة الاندلس ببغداد وطبع في مطبعة اسعد عام ١٩٧٠ وجاء في ٣٦٠ صفحة وقد ساعد المجمع العلمي العراقي على نشره .

٣ — بنو سليم " عرض لشريط تاريخي عن امتداد الاسلام والعروبة من مهدهما الى العالم والكتاب دراسة قيمة وجادة عن هذه القبيلة العربية وتاريخها ومجريات أحوالها ، وتقلبات الدهر عليها في رفع وخفض وفي تمدد وتقلص ، كما يتحدث عن شعرها وأدبها وعاداتها وأعرافها .

صدر الكتاب عن دار العلم للملايين ببيروت وجاء في ٥٣٦ صفحة .

٤ — بين التاريخ والآثار ، وهذه هي الطبعة الثانية لهذا الكتاب النفيس الذي هو محصول دراسات متوالية للتاريخ والآثار استمرت امدا ينيف على ثلاثين عاما ، بدأها المؤلف في المدينة المنورة ، في شوارعها ومنازلها ومساجدها وقصورها الاثرية وجبالها ووهادها وأوديتها ، وبلغ بها السير الى مكة المكرمة وجدة والطائف والرياض والخرج والدرعية وتيماء في المملكة العربية السعودية ، والبحرين والكويت والاردن وسوريا ولبنان في خارج المملكة ، وقد عنى المؤلف بصهر دراساته هذه المتشعبة في بوتقة دراسات هادفة وشاملة ، وقد صدر عام ١٩٧١ في بيروت وجاء في ٣٧٤ صفحة .

والكتابان من تأليف المفكر العربي الاستاذ عبد القدوس الانصاري صاحب مجلة (المنهل) التي تصدر في السعودية . وللمؤلف آثار اخرى هي :

آثار المدينة المنورة — اصلاحات في لغة الكتابة والادب — بناة العلم في الحجاز الحديث — الكتاب الفضي للمنهل — تاريخ مدينة جدة — تحقيق امكنة في الحجاز وتهامة — رحلة الرياض — التحقيقات المعدة بحتمية ضم جيم جدة — اربعة ايام مع شاعر العرب عبد المحسن الكاظمي — تاريخ العين العزيزية بجدة — التوأمان — الانصاريات .

وهو يعمل الان في تأليف كتاب " تاريخ مكة المكرمة " ومن المنتظر ان يجيء في اربعة مجلدات .

طلبات تصوير المخطوطـــــات

يقوم قسم التصوير بالمعهد بتصوير المخطوطات الاتية للسادة التالية اسماؤهـــم ، وهم يحققونها أو يستعينون بها فى ابحاثهم ودراساتهم :

١ — فصيح الكلام لابى الفوائد محمد بن على الغزنوى ألفه سنة ٤٤١ هـ ، وذلك للاستاذ مدحت كريدى الطالب بالدراسات العليا ، بالجامعة الاميركية بالقاهرة .

٢ — تلقيح الفهوم فى تنقيح صيغ العموم لابن كيكلدى العلائى المقدسى المتوفى سنة ٧٦١ هـ ، وذلك للاستاذ عبد الله بن اسحاق آل الشيخ المستشار الدينى لوزارة العمل السعودية .

٣ — اللمع لابن جنى للاستاذ يحيى عبد الرؤوف جبر الطالب بالدراسات العليـــا بمعهد البحوث والدراسات العربية التابع للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم .

٤ — ارتياح الخواطر فى معرفة الاواخر لمحمد بن على بن طولون الصالحى المتوفـــى سنة ٩٥٣ هـ للاستاذ تيرى بيانكى بجامعة باريس .

٥ — وبناء على رغبة مراقبة المكتبات بجامعة الكويت سوف يصور المعهد فهارس المخطوطات الموجودة بالمعهد ، وعددها حوالى السبعين وهى فهارس لمعظم مكتبات العالم وذلك لحاجة طلاب الجامعة والاساتذة بها الى مراجعة ما قد يكون فيها من مخطوطات ضرورية لابحاثهم العلمية .

هذا وقد قام قسم التصوير بالمعهد بانجاز ما يلى من اوراق التصوير فى الفترة مـــن ١٩٧٢/٣/٤ الى ١٩٧٢/٣/٢٥ .

١) ٩٤٥ ورقة تكبير

٢) ٤٤٤ مترا من الافلام الموجبة تضم ١١١٠٠ ورقة

٣) ٨ امتار تصوير تضم ٢٠٠ ورقة

٤) ٤١٩ مترا اعداد وعلاج وغسيل افلام .

الرسائل الجامعية

—

ننشر فيما يلي بعض ما يصل الينا علمه من الرسائل الجامعية المسجلة في مختلف الكليات والمعاهد ، راجين ان تتفضل الجامعات العربية بامدادنا ببيان لها ، كي تعم بها الفائدة وكي لا تتكرر جهود الباحثين في موضوع واحد .

ونبدأ هنا القائمة الاولى :

رسائل الدكتوراه في النحو واللغة
بكلية دار العلوم

—

١ — الايضاح في شرح المفصل لابن الحاجب — تحقيق ودراسة
٢ — شرح المقدمة النحوية لابن بابشاذ — " "
٣ — الجامع الصغير لابن هشام — " "
٤ — قرينة الربط في النحو العربي .
٥ — دور الاداة في الجملة العربية ممثلة في القرآن الكريم .
٦ — فلسفة المنصوبات في النحو العربي .
٧ — الجنى الداني في حروف المعاني للمرادي ، تحقيق ودراسة
٨ — التصريف لابي عثمان المازني ، منهجه ومصادره
٩ — كتاب الافعال لابن الحداد السرقسطي ، تحقيق ودراسة .
١٠ — التعدد والاحتمال في المعنى الوظيفي .

١١ — الجهة فى النحو والصرف •
١٢ — اقسام الكلام العربى من حيث الشكل والوظيفة •

فهارس المخطوطات
التى حصلت عليها بعثة المعهد الى اسبانيا

قامت بعثة المعهد الى اسبانيا خلال الفترة من ١٩٧١/٦/١٢ الى ١٩٧١/٨/٢٥ بانتقاء وفهرسة وتصوير عدد كبير من نوادر المخطوطات العربية الموجودة فى المكتبة الوطنية بمدريد ومكتبة الاسكوريال وغيرهما •

ونظرا لحرص المعهد على تعريف الباحثين والمهتمين بالتراث العربى بما حصل عليه من صور تلك المخطوطات قرر أن يلحق بكل عدد من اعداد هذه النشرة قدرا من القوائم التى تضم اسماء تلك المخطوطات ، وذلك حتى يتيسر نشرها فى كتب الفهارس مبوبة حسب الفنون كما هى العادة •

وها نحن نلحق بهذه النشرة الصفحات ٢٠ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٢٣ من القائمة رقم (٤) بالمخطوطات التى حصلت عليها البعثة من مكتبة الاسكوريال • وقد وصل الى المعهد حتى الان الى الرقم المسلسل ٢٠٥ وتصل بقية المصورات تباعا •

	عدد اوراقه	رقمه فى المكتبة
٢٠٢ـ منافع الحيوان ،لابن الدريهم الموصلى ،خط نسخى سنة ٧٥٥هـ	١٥٤	٨٩٨
ـ اختصار كتاب الحيوان للجاحظ ،لابن منظور بخطه سنه ٦٩٨هـ	١٦٥	٩٠١
٢٠٤ـ الاحتفال فى استيفاء تصنيف ما للخيل من الاحوال ،(السفر الثانى) للنميرى الوادى آشى ،قلم اندلسى من القرن الثامن	٢٠٣	٩٠٢
٢٠٥ـ الجمهرة فى البيزرة ،لعيسى بن على الاسدى خط نسخى سنة ٩٩٧هـ	٣٠٤	٩٠٣
٢٠٦ـ شرح الشواهد التى ذكرها شراح ألفية ابن مالك للبدر العينى ،بخط المؤلف	٢٥٨	١٤
٢٠٧ـ ايضاح شواهد الايضاح لابى على الفارسى ،تأليف ابى على القيسى ، خط اندلسى سنة ٦٣٣هـ	١٩٨	٤٥
٢٠٨ـ غوامض الصحاح ،للصلاح الصفدى ،بخط المؤلف (نسخة خزائنية)	١١٩	١٩٢
٢٠٩ـ شعر ابن ابى حصينة ،الجزء الاول (غير مرتب على القوافى او الموضوعات) خط نسخى جميل فى القرن الثامن	١٧١	٢٧٥
٢١٠ـ مسالك الابصار ،لابن فضل الله العمرى (السفر الخامس عشر) خط نسخى من القرن التاسع	٣١٨	٢٨٧
٢١١ـ الدوبيت ، لابن المرحل ،قلم معتاد من القرن الثانى عشر	٨	٢٨٨(٤)

	عدد اوراقه	رقمه فى المكتبة
١١٣ – عروض الدوبيت، لابن المرحل، قلم مغربى من القرن الثانى عشر	٤	٢٨٨(٥)
٢١٤ – التنبيه على المغالطة والتمويه، لمجهول، خط اندلسى من القرن السابع	١١٤	٢٩٦
٢١٥ – الجماهر فى معرفة الجواهر، للبيرونى، خط نسخى من القرن التاسع	٢٧٠	٩٠٥
٢١٦ – منهاج الطالب لتعديل الكواكب، لابى العباس الازدى، قلم مغربى من القرن العاشر	١٣	٩٠٩(١)
٢١٧ – جداول معرفة ما بين التواريخ، لمجهول، قلم مغربى من القرن الحادى عشر	٢٨	٩٠٩(٢)
٢١٨ – ارجوزة فى الميقات والهيئة والتنجيم، لابى الحسن القسنطينى، قلم مغربى من القرن الحادى عشر	٢٢	٩٠٩(٣)
٢١٩ – شرح ارجوزة على بن أبى الرجال فى الفلك لاحمد بن حسن بن القنفود القسنطينى، قلم مغربى من القرن الثانى عشر	٥٠	٩٠٩(٤)
٢٢٠ – كتاب الهيئة، لابى محمد جابر بن أفلح الاشبيلى (تلخيص المجسطى) خط اندلسى جميل من القرن السادس	١٢٠	٩١٠
٢٢١ – تفسير كتاب الاربعة لبطليموس، لعلى بن رضوان الطبيب المصرى، قلم اندلسى سنة ٧٤٥هـ	١٢٦	٩١٣(١)
٢٢٢ – تفسير كتاب الاربعة لبطليموس، لعلى بن رضوان الطبيب المصرى، خط مغربى فى القرن العاشر	١٢٩	٩١٦(١)

	عدد اوراقه	رقمه فى المكتبة
٢٢٣ـ تحاويل سنى المولود وشهورها واياميها ، لابى معشر المنجم ، قلم اندلسى من القرن السادس أو السابع	١٠٤	٩١٧
٢٢٤ـ المدخل الى علم النجوم واحكامه ، لابى الحسن عبد الرحمن بن عمر الصوفى ، خط نسخى سنة ٧٦٥هـ	٩٣	٩٢٠
٢٢٥ـ ترتيب ما اختصره عمر بن الفرخان الطبرى من كتب الحكماء بالنجوم ، لمجهول ، قلم معتاد سنة ٩٠٤هـ	٨٣	٩٢٢(١)
٢٢٦ـ الشجرة شرح الثمرة لبطليموس ، لمحمد بن محمد الطوسى ، قلم معتاد سنة ٩٠٤هـ	٢١	٩٢٢(٢)
٢٢٧ـ الدر المطلوب فى سر الغالب والمغلوب ، ليوسف بن قرقماس الخمزاوى ، خط تعليق من القرن العاشر	٤	٩٢٢(٣)
٢٢٨ـ البارع فى احكام النجوم ، لابن ابى الرجال ، قلم اندلسى من القرن السادس	١٤٤	٩٢٣
٢٢٩ـ الزيج المأمون الممتحن ، لابن ابى منصور الحاسب خط نسخى من القرن السابع	١٠٧	٩٢٧
٢٣٠ـ التقريب والتيسير فى صناعة السطوح ، لابن الجياب خط اندلسى سنة ٧٦٧هـ	٧٠	٩٢٩
٢٣١ـ تاج الازياج ، لابن ابى الشكر المغربى ، قلم مغربى سنة ٧٩٧هـ	١١٩	٩٣٢
٢٣٢ـ اختصار الجبر والمقابلة ، لابن بدر قلم اندلسى سنة ٧٤٤هـ	٤٦	٩٣٦(١)
٢٣٣ـ ارجوزة فى الجبر ، لمجهول ، قلم اندلسى سنة ٧٤٤هـ	٣	٩٣٦(٢)
٢٣٤ـ كلام فى النيمودار لتصحيح طوالع المواليد ، لابى العباس بن الكماد ، قلم مغربى من القرن العاشر	٩	٩٣٩(١)

	عدد اوراقه	رقمه فى المكتبة
٢٣٥ـ رسالة فى النيسيرات ومطارح الشماعات، لابى مروان الاستجى، خط مغربى فى القرن العاشر	٧	(٢)٩٣٩
ق٢٢ـ فصول فى الاسرار السماوية، لبدلا ر البابلى الحاسب قلم مغربى من القرن العاشر	٢	(٣)٩٣٩
ط٢٣ـ كتاب فى المواليد، لزراد شت، قلم مغربى فى القرن العاشر	١٥	(٤)٩٣٩
٢٣٨ـ كتاب فى صفة عمل صناعة المواليد والمسائل لمجهول، قلم مغربى فى القرن العاشر	٣٨	(٥)٩٣٩
٢٣٩ـ كتاب التبصرة فى الهيئة، لبهاء الدين الخرقى خط نسخى سنة ٧٢٠هـ	١٠٩	(١)٩٥٥
٢٤٠ـ تعليق على كتاب التبصرة فى الهيئة، للخرقى لمجهول، خط نسخى سنة ٧٢٠هـ	١٨	(٢)٩٥٥
٢٤١ـ مجهولات قسى الكرة، لابن معاذ، قلم اندلسى سنة ٧٤٢هـ	٢٢	(١)٩٦٠
٢٤٢ـ جمل ذكراو طوقيوس فى تفسيره للمقالة الثانية من كتاب ارشميدس فى الكرة والاسطوانة، قلم اندلسى سنة ٧٤٢هـ	٢١	(٢)٩٦٠
٢٤٣ـ كتاب منلاوس الى طرطاس الملك فى الحيلة التى يعرف بها مقدار كل واحد من عدة اجسام مختلطة قلم اندلسى سنة ٧٤٢هـ	٨	(٣)٩٦٠
٢٤٤ـ مقالة فى صفة الاشكال التى تحدث بممر ظل المقياس فى سطح الافق، لثابت بن قرة الحرانى، قلم اندلسى سنة ٧٤٢هـ	٤	(٤)٩٦٠